၇။ စတုတ္ထတန်း၏ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ သတိပြုရမည့်အချက်များ

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဆိုသည်မှာ စာသင်ချိန်အတွင်း ကလေးများ မည်မျှတတ်မြောက်မှုရှိသည်၊ မည်သည့်နေရာများ၌ လိုအပ်နေသည်ကို သိရှိစေရန် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ကလေးများ ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ လေ့လာသင်ယူနိုင်စေရန်အတွက် အရေးကြီးသောလုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါသည်။

စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းကို စာသင်ချိန်မတိုင်မီ၊ စာသင်ချိန်အတွင်း၊ စာသင်ချိန် ပြီးဆုံးချိန် စသည့်အချိန်များတွင် ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ကြသည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဖြင့် ဆရာက သင်ခန်းစာတစ်ခုအား မည်မျှပေါက်မြောက်အောင် သင်ကြားပေးနိုင်သည်ကို သိရှိနိုင်သကဲ့သို့ ကလေးများအနေဖြင့်လည်း မည်မျှလေ့လာသင်ယူရရှိနိုင်သည်ကို သိရှိနိုင်ပါသည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဖြင့် သင်ခန်းစာ၏ ရည်ရွယ်ချက်ပေါက်မြောက်မှု ရှိ မရှိကို သိရှိနိုင်ပါသည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း၏ ရလဒ်အပေါ် မူတည်၍ ဆရာက သင်ကြားမှုပုံစံနှင့် သင်ကြားနည်းများပြောင်းလဲခြင်း၊ ကလေးများအား ပံ့ပိုးကူညီခြင်းတို့ဖြင့် ပိုမိုကောင်းမွန်သော လေ့လာသင်ယူမှုကို ဖြစ်စေပါသည်။

အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာရပ်တွင် စိတ်ပါဝင်စားမှု၊ သင်ယူလိုမှု၊ အပြုအမူ၊ အသိပညာ၊ ကျွမ်းကျင်မှု၊ တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှု စသည်တို့ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရပါမည်။

(၁) စိတ်ပါဝင်စားမှုကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရာတွင် ဂီတသင်ခန်းစာများကို ကလေးများအနေဖြင့် လေ့လာသင်ယူလိုစိတ်နှင့် စိတ်ဝင်စားမှု မည်မျှရှိပြီး လေ့လာသင်ယူနေသည်ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

(၂) တီထွင်ဖန်တီးသရုပ်ဖော်နိုင်မှုကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရာတွင် မည်ကဲ့သို့ သရုပ်ဖော်သီဆိုတီးမှုတ် ကပြမည်တို့ကို စဉ်းစားပြီး နည်းလမ်းများ တီထွင်ကာ လုပ်ပသောအနုပညာဂီတကို တီထွင်ဖန်တီးရန် ကြိုးစားမှု ရှိ မရှိ အကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

(၃) အသိပညာ၊ ကျွမ်းကျင်မှုကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရာတွင် အဆို၊ အက၊ အတီးဆိုင်ရာအရေးပါသော အသိပညာများနှင့် အနုပညာစွမ်းရည်များ မည်မျှရရှိသည်ကို အကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အထက်ပါ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှုများကို ပြုလုပ်ချိန်တွင် အခန်းတစ်ခုချင်းစီ၏ သင်ယူမှုဦးတည်ချက်ကို အခြေခံ၍ ကလေးများလုပ်ဆောင်နိုင်မှု အခြေအနေကို အကဲဖြတ်ထားသည့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်ကို ကိုးကားနိုင်ပါသည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ချက်အတွက်အသုံးပြုရမည့် အခြေခံစံနှုန်းမှာ အလွန်ကောင်း(A)၊ ကောင်း(S)၊ ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E) အဆင့်သုံးဆင့်ဖြင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရပါမည်။ စစ်ဆေးအကဲဖြတ်မှု အခြေခံစံနှုန်းနမူနာပုံစံကိုလည်း အောက်တွင် ဖော်ပြထားပါသည်။ စတုတ္ထတန်းမှာ တတိယတန်းထက်ပို၍ အသံအနိမ့်အမြင့် သင်္ကေတ၊ ရပ်နားသင်္ကေတ၊ ဂီတသင်္ကေတ စသဖြင့် သင်ကြားရမည့် အကြောင်းအရာများ တိုးလာသည့်အတွက် ထိုသင်္ကေတတို့၏ အသိပညာ၊ ကျွမ်းကျင်မှုနှင့် စပ်လျဉ်း၍ မူလတေးသီချင်း သီဆိုတီးမှုတ်ခြင်းမှတစ်ဆင့် ပိုမိုသိရှိတတ်မြောက်စေရပါမည်။ တစ်ဖန် ထပ်မံကြိုးစားရန်လို (E)အဆင့်ရသော ကလေးများအတွက် မည်သည့်နေရာတွင် အခက်အခဲရှိနေသည်ကို သေချာစွာ စိစစ်ပြီး သင်ကြားသင်ယူမှုပုံစံ ပြုပြင်မွမ်းမံရာတွင် ထည့်သွင်းစဉ်းစားရပါမည်။ ထို့အပြင် မိဘအုပ်ထိန်းသူများကို ရှင်းပြမည့် ပညာရည်တိုးတက်မှု မှတ်တမ်းတွင်လည်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ထားသည့် အကဲဖြတ်ချက်များကို စုစည်းထားသင့်ပါသည်။

သင်ကြားသင်ယူခဲ့သော အကြောင်းအရာများကို မှတ်မိခြင်း၊ နားလည်ခြင်းနှင့် အသုံးချခြင်းတို့ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်သော နမူနာမေးခွန်းပုံစံများကိုလည်း နမူနာမေးခွန်းပုံစံများတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားပါသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမများသည် သင်ခန်းစာအဆုံး စသည်တို့တွင် ကလေးများ၏ အသိပညာ၊ ကျွမ်းကျင်မှုတို့ကို စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ရာတွင် အသုံးချနိုင်ပါသည်။ အသေးစိတ်ကို နမူနာမေးခွန်းစာအုပ်တွင် ကိုးကားကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။ အသေးစိတ်ကို မူလတန်းအဆင့် စာသင်ခန်းတွင်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်းဆိုင်ရာ ရည်ညွှန်းစာအုပ်ကို ကိုးကားကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

မေးခွန်းပုံစံဖြင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း (နမူနာ–၁)

သင်ခန်းစာ	အခန်း (၁) ကျောင်းသွားကြမယ်၊ စာသင်ချိန် (၃)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	Slur နှင့် Tie တို့၏ ကွာခြားချက်ကို သိရှိနားလည်ပြီး အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။
သိမှုအဆင့်	မှတ်မိခြင်း
မေးခွန်းပုံစံ	နှုတ်ဖြေ၊ ရေးဖြေ (အပိတ်မေးခွန်း)

မေးခွန်း - အသံတူညီသော ဂီတသင်္ကေတကို မျဉ်းကွေးဖြင့် ဆက်၍ ဖော်ပြသည့် အောက်ပါသင်္ကေတကို မည်သို့ခေါ်သနည်း။

နမူနာအဖြေ - Tie (တိုင်း)

သိမှုအဆင့်	နားလည်ခြင်း
မေးခွန်းပုံစံ	နှုတ်ဖြေ၊ ရေးဖြေ (အပိတ်မေးခွန်း)

မေးခွန်း - အသံတူညီသော ဂီတသင်္ကေတကို မျဉ်းကွေးဖြင့် ဆက်၍ ဖော်ပြသည့် သင်္ကေတကို ပလွေဖြင့် မည်သို့မှုတ်ရသနည်း။

နမူနာအဖြေ - လျှာကို အသုံးပြု၍ အသံမဖြတ်ဘဲ တစ်ဆက်တည်းချောမွေ့စွာ သီဆိုတီးမှုတ်မည်။

မှတ်ချက် - ကလေးနားလည်သလို ဖြေဆိုမှုကို လက်ခံပေးပါ။

သိမှုအဆင့်	အသုံးချခြင်း
မေးခွန်းပုံစံ	လက်တွေ့လုပ်ဆောင်စေခြင်း

မေးခွန်း - အောက်ပါ သင်္ကေတကို ပလွေဖြင့် မှုတ်ပြပါ။

နမူနာအဖြေ - Tie (တိုင်း) သင်္ကေတကို မှန်ကန်စွာ မှုတ်နိုင်ခြင်း ရှိ မရှိကို ဆရာက စစ်ဆေးရမည်။

မှတ်ချက် - စတုတ္ထတန်း ကျောင်းသုံးစာအုပ်၏ နောက်ဆုံးစာမျက်နှာရှိ သင်ခန်းစာအနှစ်ချုပ်တွင် ပါရှိသော ဂီတသင်္ကေတများကို အသုံးပြု၍လည်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်နိုင်ပါသည်။ မိမိကိုယ်တိုင် မေးခွန်းတည်ဆောက်၍လည်း အထက်ပါပုံစံများအတိုင်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်နိုင်ပါသည်။

DBE Box

မေးခွန်းပုံစံဖြင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း (နမူနာ–၂)

သင်ခန်းစာ	အခန်း (၆) မိဘမေတ္တာ၊ စာသင်ချိန် (၃)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	အသံအပြင်းအပျော့ သင်္ကေတများကို သတိပြု၍ ခံစားချက်ဖြင့် တီးမှုတ်တတ်ရန်။
သိမှုအဆင့်	မှတ်မိခြင်း
မေးခွန်းပုံစံ	နှုတ်ဖြေ၊ ရေးဖြေ (အမှန်ရွေးမေးခွန်း)

မေးခွန်း - အောက်ပါဘားရှိ သင်္ကေတအမည်ကို (A/ B/ C) ထဲမှ ရွေးပါ။

(A) Crescendo (B) Decrescendo (C) Mezzoforte

နမူနာအဖြေ - (A)

သိမှုအဆင့်	နားလည်ခြင်း
မေးခွန်းပုံစံ	နှုတ်ဖြေ၊ ရေးဖြေ (အပိတ်မေးခွန်း)

မေးခွန်း - Crescendo သင်္ကေတကို မည်သို့မှုတ်ရသနည်း။

နမူနာအဖြေ - တဖြည်းဖြည်း အားပြင်းပြင်း မှုတ်မည်။

မှတ်ချက် - ကလေးနားလည်သလို ဖြေဆိုမှုကို လက်ခံပေးပါ။

သိမှုအဆင့်	အသုံးချခြင်း
မေးခွန်းပုံစံ	နှုတ်မေး (လက်တွေ့လုပ်ဆောင်စေခြင်း)

မေးခွန်း - အောက်ပါ သင်္ကေတကို ပလွေဖြင့် မှုတ်ပြပါ။

နမူနာအဖြေ - Crescendo သင်္ကေတကို မှန်ကန်စွာ မှုတ်နိုင်ခြင်း ရှိ မရှိကို ဆရာက စစ်ဆေးရမည်။

မှတ်ချက် - စတုတ္ထတန်း ကျောင်းသုံးစာအုပ်၏ နောက်ဆုံးစာမျက်နှာရှိ သင်ခန်းစာအနှစ်ချုပ်တွင် ပါရှိသော ဂီတသင်္ကေတများကို အသုံးပြု၍လည်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်နိုင်ပါသည်။ မိမိကိုယ်တိုင် မေးခွန်းတည်ဆောက်၍လည်း အထက်ပါပုံစံများအတိုင်း စစ်ဆေးအကဲဖြတ်နိုင်ပါသည်။

DBE BOX

Rubric ဖြင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း (နမူနာ−၁)

သင်ခန်းစာ	အခန်း (၂) တူးပို့ တူးပို့
ရည်ရွယ်ချက်	တူးပို့ တူးပို့ တေးသီချင်းကို ဗုံစသည့် တူရိယာတို့ဖြင့် တွဲဖက်သီဆိုပြီး က တတ်ရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၁)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိနားလည်ပြီး အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	တေးကဗျာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိနားလည်ပြီး အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုမည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
စိတ်ပါဝင်စားစွာ လုပ်ဆောင်မှု။ (သဘောထား)	တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိနားလည်ပြီး အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ ခံစား၍ သီဆိုနိုင်သည်။	တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိနားလည် ပြီး အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုနိုင်သည်။	တေးစာသား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိနားလည်ပြီး အသံနေအသံထား မှန်ကန်စွာ မသီဆိုနိုင်ပါ။

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၂)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	ဂီတသင်္ကေတတန်ဖိုး အသံအနိမ့်အမြင့်ကို မှန်ကန်သာယာစွာဖြင့် သီဆိုတတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	ဂီတသင်္ကေတ၏ အသံအနိမ့်အမြင့်ကို မှန်ကန်သာယာစွာဖြင့် သီဆိုမည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
ဂီတသင်္ကေတကို မှန်ကန်သာယာစွာ သီဆိုနိုင်ခြင်း။ (အသိပညာနှင့် ကျွမ်းကျင်မှု)	ဂီတသင်္ကေတ တန်ဖိုး၊ အသံအနိမ့်အမြင့်တို့ကို ရိုက်ချက်မှန်ကန်သာယာစွာဖြင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ သီဆိုနိုင်သည်။	ဂီတသင်္ကေတ တန်ဖိုး၊ အသံအနိမ့် အမြင့်တို့ကို မှန်ကန်သာယာစွာဖြင့် သီဆိုနိုင်သည်။	ဂီတသင်္ကေတ တန်ဖိုး၊ အသံအနိမ့် အမြင့်တို့ကို မှန်ကန်စွာ မသီဆိုနိုင် ပါ။

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၃)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	ဂီတဝေါဟာရအသုံးအနှုန်းဖြစ်သော Ostinart ကို နားလည်သိရှိပြီး သီဆိုတတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	ဂီတဝေါဟာရအသုံးအနှုန်းဖြစ်သော Ostinart ကို နားလည်သိရှိပြီး သီဆိုမည်

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
တွဲဖက်သီဆိုတီးခတ်မှု (အသိပညာနှင့် ကျွမ်းကျင်မှု)	ဂီတဝေါဟာရအသုံးအနှုန်းဖြစ်သော Ostinart ကို နားလည်သိရှိပြီး တေးသီချင်းတွင် အသုံးချ၍ စည်းချက်မှန်ကန်စွာ သီဆိုနိုင်သည်။	ဂီတဝေါဟာရအသုံးအနှုန်းဖြစ်သော Ostinart ကို နားလည်သိရှိပြီး သီဆိုနိုင်သည်။	Ostinart ကို နားလည်သိရှိပြီး မသီဆိုနိုင်ပါ။

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၄)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	Ostinart ဖြစ်သော Rhythm ပုံစံဗုံသံကို တေးသီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာ သီဆို၍ က တတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	Ostinart ဖြစ်သော Rhythm ပုံစံဗုံသံကို တေးသီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာ သီဆို၍ က မည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
Ostinart ၏ Rhythm ပုံစံနှင့် တေးသီချင်းကို လိုက်ဖက်ညီစွာ သီဆို၍ တီထွင်ဖန်တီးပြီး က ခြင်း။ (တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှု)	Ostinart ဖြစ်သော Rhythm ပုံစံ ဗုံသံကို တေးသီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာ စည်းချက်ညီညီ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆို၍ က နိုင်သည်။	Ostinart ဖြစ်သော Rhythm ပုံစံ ဗုံသံကို တေးသီချင်းနှင့် လိုက်ဖက်ညီ စွာ သီဆို၍ က နိုင်သည်။	Ostinart ဖြစ်သော Rhythm ပုံစံဗုံသံကို တေးသီချင်းနှင့် လိုက် ဖက်ညီစွာ သီဆို က ပြနိုင်ခြင်း မရှိ ပါ။

DBE Box

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၅)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	အဖွဲ့လိုက် ပူးပေါင်းပြီး တီထွင်ဖန်တီး၍ သီဆိုတီးခတ် က ပြဖျော်ဖြေတတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	အဖွဲ့လိုက် ပူးပေါင်းပြီး တီထွင်ဖန်တီး၍ သီဆိုတီးခတ် က ပြဖျော်ဖြေမည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
အဖွဲ့လိုက်ပူးပေါင်း၍ အမူအယာပြု လုပ်ခြင်း၊ အဖွဲ့လိုက်ပူးပေါင်း၍ သီဆို ကပြခြင်း။ (တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှု)	အဖွဲ့လိုက်ပူးပေါင်းပြီး တေးသီချင်း၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ပိုမိုပေါ်လွင်အောင် တီထွင် ဖန်တီး၍ ပျော်ရွှင်စွာ သီဆိုတီးခတ် က ပြဖျော်ဖြေနိုင်သည်။	အဖွဲ့လိုက်ပူးပေါင်းပြီး တီထွင်ဖန်တီး ၍ သီဆိုတီးခတ် က ပြဖျော်ဖြေနိုင် သည်။	အဖွဲ့လိုက်ပူးပေါင်းကာ တီထွင် ဖန်တီးမှု မပြုလုပ်နိုင်ပါ။

Rubric ဖြင့် စစ်ဆေးအကဲဖြတ်ခြင်း (နမူနာ-၂)

သင်ခန်းစာ	အခန်း (၃) ခြေရှေ့ထိုးအက
ရည်ရွယ်ချက်	မြန်မာ့အခြေခံအက ခြေရှေ့ထိုးအကကို စနစ်တကျသိရှိပြီး စည်းဝါးတကျ ပျော်ရွှင်စွာ က တတ်ရန်ဖြစ်သည်။
စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၁)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	Grade 3 တွင် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို စည်းဝါးတကျ ပျော်ရွှင်စွာ က တတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	Grade 3 တွင် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို စည်းဝါးတကျ ပျော်ရွှင်စွာ က မည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
စိတ်ပါဝင်စားစွာ လုပ်ဆောင်မှု။ (သဘောထား)	Grade 3 တွင် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို အဖွဲ့လိုက် ညီညာစွာဖြင့် စည်းဝါးတကျ ပျော်ရွှင်စွာ က နိုင်သည်။	Grade 3 တွင် သင်ကြားခဲ့သော အက များကို စည်းဝါးတကျ ပျော်ရွှင်စွာ က နိုင်သည်။	Grade 3 တွင် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို စည်းဝါးတကျ မက နိုင်ပါ။

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၂)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	ခြေရှေ့ထိုးအက၏ လှုပ်ရှားမှုအဆင့်များကို သိရှိပြီး စည်းဝါးတကျ က တတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	ခြေရှေ့ထိုးအက၏ လှုပ်ရှားမှုအဆင့်များကို သိရှိပြီး စည်းဝါးတကျ က မည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
ခြေရှေ့ထိုးအက၏ လှုပ်ရှားမှု အဆင့်များကို မှန်ကန်စွာသိရှိပြီး စည်းဝါးတကျ ကနိုင်ခြင်း။ (အသိပညာနှင့် ကျွမ်းကျင်မှု)	ခြေရှေ့ထိုးအက၏ လှုပ်ရှားမှု အဆင့် များကို မှန်ကန်စွာ သိရှိပြီး စည်းဝါးတကျ က နိုင်သည်။	ခြေရှေ့ထိုးအက၏ လှုပ်ရှားမှု အဆင့် များကို သိရှိပြီး စည်းဝါးတကျ က နိုင်သည်။	ခြေရှေ့ထိုးအက၏ လှုပ်ရှားမှု အဆင့် များကို သိရှိပြီး မက နိုင်ပါ။

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၃)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	ခြေရှေ့ထိုးအကကို သိရှိပြီး အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ က တတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	ခြေရှေ့ထိုးအကကို သိရှိပြီး အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ က မည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
ခြေရှေ့ထိုးအကကို အဖွဲ့လိုက် ညီညာစွာ စည်းဝါးတကျ ကနိုင်ခြင်း။ (အသိပညာနှင့် ကျွမ်းကျင်မှု)	ခြေရှေ့ထိုးအကကို သိရှိပြီး အဖွဲ့လိုက် ညီညာစွာဖြင့် စည်းဝါးတကျ ပျော်ရွှင်စွာ က နိုင်သည်။	ခြေရှေ့ထိုးအကကို သိရှိပြီး အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ က နိုင်သည်။	ခြေရှေ့ထိုးအကကို သိရှိပြီး အဖွဲ့လိုက် မက နိုင်ပါ။

DREBOX

စာသင်ချိန်	စာသင်ချိန် (၄)
သင်ယူမှုဦးတည်ချက်	ခြေရှေ့ထိုးအကနှင့် သင်ကြားခဲ့သောအကများကို ပေါင်းစပ်၍ အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ က တတ်ရန်။
လုပ်ငန်း	ခြေရှေ့ထိုးအကနှင့် သင်ကြားခဲ့သောအကများကို ပေါင်းစပ်၍ အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ က မည်။

စစ်ဆေးမည့်အချက်	အလွန်ကောင်း(A)	ကောင်း(S)	ထပ်မံကြိုးစားရန်လို(E)
တေးသီချင်း၊ စည်းချက်နှင့် အညီ တီထွင်ဖန်တီး ကနိုင်ခြင်း။ (တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှု)	ခြေရှေ့ထိုးအကနှင့် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို တီထွင်ပေါင်းစပ်၍ အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ ညီညာစွာ က နိုင်သည်။	ခြေရှေ့ထိုးအကနှင့် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို ပေါင်းစပ်၍ အဖွဲ့လိုက် စည်းဝါးတကျ က နိုင်သည်။	ခြေရှေ့ထိုးအကနှင့် သင်ကြားခဲ့သော အကများကို အဖွဲ့လိုက် ပေါင်းစပ်၍ မက နိုင်ပါ။

၈။ စတုတ္ထတန်း အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာရပ် စာသင်ချိန်ခွဲဝေမှု

စတုတ္ထတန်း အနုပညာ(ဂီတ)ဘာသာရပ် စာသင်ချိန်ခွဲဝေမှုမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

လ	ရက်သတ္တပတ်	နယ်ပယ်	သင်ခန်းစာ	စာသင်ချိန်
ဇွန်	ပထမပတ် မှ စတုတ္ထပတ် ထိ	အဆို	အခန်း(၁) ကျောင်းသွားကြမယ်	၅
ဇူလိုင်	ပထမပတ်			
	ဒုတိယပတ် မှ စတုတ္ထပတ် ထိ	အက	အခန်း(၃) ခြေရှေ့ထိုးအက	၄
ဩဂုတ်	ပထမပတ်			
	ဒုတိယပတ် မှ စတုတ္ထပတ် ထိ	အက	အခန်း(၄) အရုပ်အတက်အဆင်းအက	၄
စက်တင်ဘာ	ပထမပတ်			
	ဒုတိယပတ် မှ စတုတ္ထပတ် ထိ	အတီး	အခန်း(၅) ဗုံကြီးသံ (သီတင်းကျွတ်ကျောင်းပိတ်ရက်၊ အောက်တိုဘာလ တတိယပတ်မှ စတုတ္ထပတ်အထိ)	၅
အောက်တိုဘာ	ပထမပတ် မှ ဒုတိယပတ် ထိ			
နိုဝင်ဘာ	ပထမပတ် မှ စတုတ္ထပတ် ထိ	အတီး	အခန်း(၆) မိဘမေတ္တာ (ဒီဇင်ဘာလကျောင်းပိတ်ရက်၊ စတုတ္ထပတ်မှ ဇန်နဝါရီလ ပထမပတ်အထိ)	၅
ဒီဇင်ဘာ	ပထမပတ်			
	စတုတ္ထပတ်	အဆို	အခန်း (၂) တူးပို့ တူးပို့	၅
ဇန်နဝါရီ	ပထမပတ် မှ စတုတ္ထပတ် ထိ			
စုစုပေါင်း	၂၈ + (အရန်သင်ကြားချိန် ၁၂ချိန်)			

(ခွဲဝေထားသောစာသင်ချိန်ထက် ကလေးများသင်ယူမှုတွင် အချိန်ထပ်မံလိုအပ်သော သင်ယူမှုလုပ်ငန်းများအတွက် အရန်သင်ကြားချိန်ကို ခွဲဝေအသုံးပြုနိုင်ပါသည်။)

ရက်သတ္တပတ် စာသင်ချိန် (၁)ချိန်

စာသင်နှစ် (၁)နှစ် စာသင်ချိန် (၄၀)ချိန်

DBE BOX